

COMICI



3 novembre
PAOLO CEVOLI
"La Bibbia"

di Paolo Cevoli
regia di Daniele Sala



25 novembre
VERNIA
"Sotto il vestito Vernia"

di Giovanni Vernia



1 dicembre
MAURIZIO MICHELI
"Uomo solo in fila"

di Maurizio Micheli
regia di Luca Sandri



9 dicembre
RICCARDO ROSSI
"That's life!"

di Riccardo Rossi e Alberto Di Risio



11 gennaio
GENE GNOCCHI
"Il procacciatore"

di Gene Gnocchi e Simone Bedetti



26 - 27 gennaio
ANNA MARIA BARBERA
"Ma voi...come stai?!"

di Anna Maria Barbera



16 febbraio
ANTONIO ORNANO
"Horny"

di Antonio Ornano



2 marzo
PAOLO HENDEL
"Fuga da via Pigafetta"
di Paolo Hendel, Gioele Dix, Marco Vicari
regia di Gioele Dix



16 marzo
PAOLO MIGONE
"Gli uomini vengono da Marte..."

di Paolo Migone
regia di Paolo Migone e Carlo Neri



13 - 14 aprile
TERESA MANNINO
"Sento la terra girare"

di Teresa Mannino



19 aprile
VANNI DE LUCA
"Prodigi"

di Davide Calabrese, Vanni De Luca,
Fabio Vagnarelli
regia di Davide Calabrese



28 - 29 ottobre
COMPAGNIA MO.RE.
"Mamma Mia Live Show"



20 - 21 dicembre
TEATRO NUOVO DI MILANO
"La febbre del sabato sera"



6 - 7 gennaio
FANTATEATRO
"La spada nella roccia"

CAPODANNO



31 dicembre
"Jesus Christ Superstar"
spettacolo con brindisi di mezzanotte



29 novembre
PAOLO MIELI
"Era d'ottobre"



24 gennaio
FEDERICO E JACOPO RAMPINI
"L'età del caos"

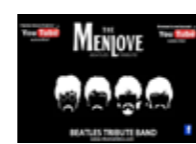


17 febbraio
ANDREA SCANZI
"Gaber se fosse Gaber"



23 marzo
CORRADO AUGIAS
"Ecce Homo"

CONCERTI



18 novembre
THE MENLOVE
"A tribute to the Beatles"



15 dicembre
THE NEW MILLENNIUM
"Gospel Show"



3 - 4 febbraio
ANTONIANO DI BOLOGNA
"Il magico Zecchino d'oro"



24 febbraio
ITALIAN DIRE STRAITS
"Dire Straits Tribute Show"



3 marzo
I PALASPORT
"La grande storia dei Pooh"



7 aprile
MANUZZI E GANDINI
"Guccio"



20 aprile
ABBA DREAM
"The Ultimate Abba Tribute Show"

BALLETTO



2 dicembre
**COMPAGNIA NAZIONALE
RAFFAELE PAGANINI E ALMATANZ**
"Lo schiaccianoci"
di Piotr Ilich Tchaikovsky
coreografie M. Petipa, regia L. Martelletta



20 gennaio
**COMPAGNIA NAZIONALE
RAFFAELE PAGANINI E ALMATANZ**
"Il lago dei cigni"
di P. I. Tchaikovsky, regia L. Martelletta



10 febbraio
Compagnia di Flamenco JUANMA
"Bolero, Zapateado,
Flamenco"

ABBONAMENTI

Comici (10 spettacoli) € 180
(esclusa BARBERA)
Teatro Civile (4 spettacoli) € 72

BIGLIETTI

Comici
intero - ridotto € 24 - 22
Mannino
intero - ridotto € 26 - 24
Barbera
biglietto unico € 26
Balletto - Concerti - Musical
intero - ridotto € 24 - 22
Bolero, Zapateado, Flamenco
intero - ridotto € 26 - 24
La febbre del sabato sera
intero - ridotto € 38 - 25
Italian Dire Straits
per settore € 20 - 30
Lo zecchino d'oro
intero - ridotto (under 14) € 19 - 15
La spada nella roccia
intero - ridotto (under 14) € 17 - 13
Teatro Civile
intero - ridotto € 24 - 22
Spettacolo di Capodanno
intero - ridotto € 45 - 40
Under 18
per tutti gli spettacoli esclusa BARBERA € 18

BIGLIETTERIA
dall'11 al 30 settembre ore 10 - 12 e 18 - 20
(sabato e domenica esclusi)
dal 2 ottobre tutti i giorni ore 18 - 20
(domenica esclusa)



Via Nazionale Giardini 255 - 41124 - Modena
Tel 059 34.36.62
www.teatromichelangelo.com
info@teatromichelangelo.com

PROSA



24-25-26 ottobre *tipo A*

IVA ZANICCHI
MARISA LAURITO
"Due donne in fuga"

di P. Palmade e C. Duthuron

regia Nicasio Anzelmo

Protagoniste l'anziana Claude e la poco più giovane Margot. Le due donne si incontrano mentre fanno l'autostop. Diventano amiche in un viaggio pieno di avventure fino a quando non realizzeranno il loro sogno.



31 ottobre-1-2 novembre *tipo B*

SILVIO ORLANDO
"Lacci"

dal romanzo di Domenico Starnone

regia di Armando Pugliese

Una storia emozionante con un Silvio Orlando strepitoso nell'interpretare il racconto di tutti i fallimenti che ci accompagnano per una vita. Perché niente è più tenace di quei lacci invisibili che legano le persone le une alle altre.



7-8-9 novembre *tipo A*

ANTONIO CATANIA
GIANLUCA RAMAZZOTTI
GIGIO ALBERTI
"Hollywood"

di Ron Rutchinson

regia Virginia Acqua

1939, il produttore di "Via col vento", dopo due anni di preparazione, non è contento e vuol far riscrivere tutto. Dallo scontro esilarante con un nuovo regista e un nuovo sceneggiatore, nascerà il film più famoso di tutta la storia di Hollywood.



14-15-16 novembre *tipo B*

NICOLA PISTOIA - PAOLO TRIESTINO
"La cena dei cretini"

di Francis Weber, regia Pistoia-Triestino
Un gruppo di ricchi borghesi parigini ogni settimana organizza, per divertimento, una cena in cui ognuno di loro invita un "cretino": il migliore vincerà la serata. Ritorna la straordinaria coppia Pistoia - Triestino.



21-22-23 novembre *tipo A*

"Le bal"

di Giancarlo Fares, dal film di Ettore Scola

"Ballando Ballando"
La storia del nostro Paese dagli anni trenta agli anni novanta. Un racconto affidato a musica e attori dove il ballo è espressione del cambiamento dei costumi. Tratto da Ballando Ballando di Scola.



5-6-7 dicembre *tipo A*

ROBERTO CIUFOLI
GASPARE - MAX PISU
"Sabbie mobili"

di Benvenuti, Pistarino, Formicola

regia Alessandro Benvenuti
Due comici di successo i cui rapporti sono vicini alla rottura, precipitano con il loro aereo in un luogo misterioso. Qui incontrano una strana e singolare creatura spuntata fuori da un cactus che comincerà ad interessarsi a loro.



12-13-14 dicembre *tipo B*

CARLO BUCCIROSSO
"Il pomo della discordia"

con Maria Nazionale

di e regia Carlo Buccirosso
In una famiglia benestante, la festa di compleanno organizzata per il primogenito viene turbata da episodi che sconvolgeranno il quieto vivere. Buccirosso conquista con la sua bravura supportato da una splendida compagnia.



16-17-18 gennaio *tipo A*

SABRINA IMPACCIATORE
VALTER MALOSTI
"Venere in pelliccia"

di David Ives, regia Walter Malosti
Thomas è regista e autore di una nuova commedia ed è alla disperata ricerca di una protagonista.

Alla fine di una giornata di inutili incontri, arriva come un uragano Wanda che lo costringe a farle un'audizione. Una strepitosa Impacciatore.



30-31 gennaio - 1 febbraio *tipo B*

ATTORI E TECNICI
"Il diavolo certamente"

di Andrea Camilleri

regia di Stefano Messina

Sei sconosciuti salgono a Palermo sul treno che nella notte li porterà a Torino. Tutti nello scompartimento 6 della carrozza 6, e finiranno a raccontarsi storie dove il Diavolo ha messo lo zampino. Un Camilleri a teatro tutto da godere.



6-7-8 febbraio *tipo B*

FRANCESCO PANNOFINO
EMANUELA ROSSI
"Bukurosh, mio nipote"

Di Gianni Clementi

Dopo il travolgente successo de "I suoceri Albanesi", ritorna la stessa esilarante famiglia in una divertita riflessione sulla nostra società, sui nostri pregiudizi, i nostri timori, le nostre contraddizioni, debolezze e piccolezze.



13-14-15 febbraio *tipo A*

ANNA GALLIENA
CORRADO TEDESCHI
"Notte di passione"

di Josiane Balasko

regia Antonio Zavatteri

Due persone sole, accomunate dallo stesso segreto, iniziano un dialogo divertente e serrato finché la notte si fa più assurda e affiora il vero malessere che unisce queste due anime. Emerge ciò che più conta, quello che attira un essere umano verso l'altro.



20-21-22 febbraio *tipo B*

GABRIELE PIGNOTTA
"Che disastro di commedia"

di Henry Lewis

regia Mark Bell

Il gioco del teatro nel teatro di "Rumori Fuori Scena" con la comicità irriverente dei Monty Python. In un susseguirsi di disastri e goffaggini, la rappresentazione si rivela una catastrofe tale da provocare l'irresistibile



27-28 febbraio - 1 marzo *tipo A*

LELLO ARENA
GIORGIA TRASELLI
"Parenti serpenti"

di Carmine Amoroso

regia Luciano Melchionna

Un Natale in famiglia, parenti che si riuniscono per cercare di spurgare le stanche dinamiche di coppia di cui sono ormai intrisi. Si passa dalle risate a crepelle al più turpe cambiamento che solo gli esseri umani riescono a fare. Un Arena strepitoso.



6-7-8 marzo *tipo B*

MARCO CAVALLARO
CLAUDIA FERRI
"That's amore"

di e regia Marco Cavallaro

Lui è lasciato dalla fidanzata. Lei molla il fidanzato. Lui e Lei sono cacciati di casa. In una girandola di situazioni esilaranti nasce una divertente storia d'amore condita da romantiche canzoni originali. Dopo "Se ti sposo mi rovino" ritorna il travolgente Marco Cavallaro.



13-14-15 marzo *tipo A*

PAOLA GASSMAN
PAOLA TIZIANA CRUCIANI
"Tutte a casa"

di G. Badalucco e F. De Angelis,

regia Vanessa Gasbarri

Infuria la Grande Guerra e per necessità le donne fanno il loro ingresso nel mondo del lavoro. Ma la guerra finisce e gli uomini tornano a casa e il ripristino della normalità sarà per le nostre un brusco risveglio. Una pièce dolce-amara tutta al femminile.



20-21-22 marzo *tipo B*

AMANDA SANDRELLI
SIMONE COLOMBARI
ELEONORA IVONE
GIORGIO BORGHETTI
"Boomerang"

di e regia Angelo Longoni

Una commedia divertente e scorretta. Si svolge durante una veglia funebre che sprofonda in un caos irriverente, tipico della black comedy. Tensione e risate si alternano mentre si svelano intrecci e misteri che legano i protagonisti.

ABBONAMENTI

dall'11 al 29 settembre tutti i giorni ore 10 - 12
e 18 - 20 (sabato e domenica esclusi)

Intero a 16 spettacoli € 336
Ridotto € 304

14 spettacoli (Esclusi Lacci e Venere in pelliccia)
Intero € 294
Ridotto € 266

Intero a 8 spettacoli (tipo A o B) € 184
Ridotto € 168

Abbonamento COOP a 8 spettacoli € 148
Abbonamento CONAD a 7 spettacoli € 130

BIGLIETTI

dal 2 ottobre dal lunedì al sabato ore 18 - 20

Intero € 27
Ridotto € 24
Under 18 (esclusa BARBERA) € 18

Abbonamento libero Check
(per tutti gli spettacoli della stagione esclusi Capodanno,
Italian Dire Straits, Barbera e La febbre del sabato sera)

5 spettacoli a scelta € 115
8 spettacoli a scelta € 168

VANTAGGI PER GLI ABBONATI
prezzo ridotto per tutti gli spettacoli non
compresi nell'abbonamento

IL SALDO DEGLI ABBONAMENTI VA EFFETTUATO
ENTRO IL 29 SETTEMBRE

GLI SPETTACOLI INIZIANO ALLE ORE 21.00
La Direzione si riserva di apportare eventuali
modifiche al cartellone per cause di forza maggiore